

Latvijas Universitāte
Humanitāro zinātņu fakultāte
Klasiskās filoloģijas nodaļa

**METODISKIE NORĀDĪJUMI
BAKALAURA DARBA IZSTRĀDĀŠANAI**

I. VISPĀRĪGI NORĀDĪJUMI

Bakalaura darbs ir studenta veikts patstāvīgs pētījums, kas apliecina teorētisko, praktisko zināšanu un metodisko iemaņu apguvi klasiskajā filoloģijā Klasiskās filoloģijas bakalaura studiju programmas noteiktajā apjomā. Bakalaura darba tēmu studenti var izvēlēties no nodaļas piedāvātajām tēmām literatūrzinātnes vai valodniecības nozarē. Bakalaura darba tēmu var piedāvāt arī paši studenti, ja tā atbilst iepriekš minētajām nozarēm.

Bakalaura darbs paredz darbu ar latīņu / sengrieķu tekstu tulkojumos un oriģinālā, teksta materiāla faktu atlasī, apkopošanu un analīzi, kā arī uz analīzi balstītu vispārinājumu un secinājumu formulējumu. Darba izstrādes priekšnoteikums ir tēmai atbilstošas zinātniskās literatūras apzināšana un izpēte. Bakalaura darba apjoms ir 16 000 – 20 000 vārdi (40 – 50 lappuses).

Bakalaura darbs tiek izstrādāts visa akadēmiskā gada laikā. Students konsultējas ar tēmu pieteikušo Klasiskās filoloģijas nodaļas pasniedzēju – darba vadītāju – mēneša laikā pēc tēmas izvēlēšanās un tēmas izstrādes laikā ne retāk kā divas reizes semestrī. Ja bakalaura darba vadītājs pavasara semestra sākumā atzīst, ka līdzšinējā sadarbība ar studentu nav bijusi pietiekama (students nav savlaicīgi uzrādījis darba plānu, nav iesniedzis darba melnrakstu, nav ievērojis darba vadītāja aizrādījumus, nav konsultējies par oriģināltekstiem, darbs ar kuriem ļauj izvērtēt studenta patstāvīgā darba apjomu), darba vadītājs ir tiesīgs atteikties no turpmākās sadarbības ar studentu.

II. BAKALAURA DARBA STRUKTŪRA UN SATURS

Bakalaura darbam ir sekojoša struktūra (*Pielikums Nr.1*):

1. Titullapa.
2. Anotācija, atslēgvārdi.
3. Saturs rādītājs.
4. Ievads.
5. Nodaļas, apakšnodaļas.
6. Secinājumi.
7. Izmantotā literatūra un avoti.
8. Pielikumi – pēc nepieciešamības.
9. Dokumentārā lapa (*Pielikums Nr.2*).

Titullapu noformē atbilstoši paraugam (*Pielikums Nr.3*).

Anotācija tiek sagatavota latviešu un angļu valodā. Anotācijā izklāstīta pētījuma būtība, pētījuma mērķis un raksturoti iegūtie rezultāti. Anotācijas apjoms ir līdz 200 vārdiem. Atslēgvārdi raksturo bakalaura darbā iztirzātos saturiskos pamatjēdzienus. Ieteicamais atslēgvārdu skaits ir no 4 līdz 8. To uzskaitījumu ievieto pēc darba anotācijas.

Satura rādītājā jāiekļauj bakalaura darba strukturdaļu nosaukumi (sākot ar ievadu), norādot attiecīgās strukturdaļas sākuma lappuses numuru. Numerācijā tiek izmantoti arābu cipari. Satura rādītāja nobeigumā norāda izmantotās literatūras un avotu sarakstu. Pielikumus numurē atsevišķi.

Ievadā jāformulē darba mērķis un uzdevumi, kuru izpilde nodrošina darba mērķa sasniegšanu, jānorāda nozīmīgākie jautājumi, kurus autors/-e analizēs savā darbā, jāraksturo darba strukturējums, pētījuma izstrādē izmantotā literatūra. Zinātniskās literatūras atlase un nozīme pētījuma izstrādē ir jāpamato. Jānorāda izmantotie antīkie avoti, norādot un pamatojot, kuri un kāda apjoma teksti izmantoti oriģinālvalodās, kuri – tulkojumos. Ievada apjoms ir 2 000 – 3 000 vārdi (5 – 8 lappuses). Ievadā jānorāda bakalaura darba apjoms (vārdu skaits).

Darba iztirzājumu veido 3 – 5 nodaļas. 25 – 30% no bakalaura darba kopapjoma ir teorētiskā daļa, kas veido pamatu pētījumam. Praktiskajā daļā jāizvairās no elementāru vispārzināmu patiesību pārstāsta, bet jākoncentrējas uz tekstu materiālā izpētīto, jāizvirza pieņēmumi un tie jāpamato, gan atsaucoties uz zinātnisko literatūru, gan balstoties uz praktisku teksta materiāla analīzi. Katras nodaļas nobeigumā tiek formulēti konkrētā darba posma secinājumi.

Secinājumos jāparāda vispārējie apkopotie pētījuma rezultāti. Jebkuram secinājumam ir jāizriet no iztirzājuma satura. Secinājumu apjoms ir vismaz 800 vārdi (2 lappuses).

Izmantotās literatūras sarakstu veido bakalaura darba izstrādē izmantotā literatūra. Izmantotās literatūras saraksts tiek strukturēts šādās sadaļās:

1. Antīkie avoti (oriģinālvalodā un tulkojumos).
2. Zinātniskā un teorētiskā literatūra.
3. Uzziņu literatūra un vārdnīcas.

Izmantotās literatūras saraksts tiek sastādīts alfabēta secībā un numurēts (atsevišķi pa sadaļām). Pie antīkajiem avotiem ir jānorāda izdevumi oriģinālvalodā un tulkojumos (*Pielikums Nr.4*).

III. BAKALAURA DARBA NOFORMĒŠANA

Bakalaura darbu izstrādā pareizā, literārā latviešu valodā.

Darbu noformē datorsalikumā uz A4 formāta lapām. Darbu izdrukājot, lapām tiek apdrukāta viena puse. Burtu lielums ir 12 punkti, latīņu burtu fonts – *Times New Roman*, grieķu – *Palatino Linotype*.

Nodaļu virsrakstu burtu lielums – 14 punkti, rindstarpa – 1,5. Jāievēro atkāpes no lapas malām: 30 mm – no kreisās puses, 20 mm – no labās puses un 20 mm – no augšas un apakšas. Jaunu rindkopu sāk ar 1 cm atkāpi. Rindu malas tiek izlīdzinātas.

Katru nodaļu sāk jaunā lappusē. Nodaļu virsrakstus raksta **treknrakstā** ar lielajiem burtiem, bet apakšnodaļu virsrakstus – treknrakstā ar mazajiem burtiem (izņemot pirmo burtu). Aiz virsrakstiem punktu neliek. Lappuse nedrīkst beigties ar virsrakstu.

Lappuses numurē ar arābu cipariem apakšā lapas vidū. Titullapa un satura rādītāja lapa numurētas netiek. Ievada pirmā lapa tiek numurēta ar ciparu “1”. Pielikumi ir ārpus teksta numerācijas.

Antīko avotu un zinātniskās literatūras nosaukumi tekstā rakstāmi kursīvā, bez pēdiņām.

Bakalaura darbs paredz oriģinālteksta citātu – fragmentu vai atsevišķu leksēmu latīņu vai sengrieķu valodā – ietvērumu tekstā. Oriģinālteksta citāti rakstāmi *kursīvā*. Atsevišķus vārdus tekstā var izcelt, lietojot **treknrakstu**. Ja citāts ir īsāks par vienu tekstrindu, tas ietverams bakalaura darba tekstā, ja citāts ir garāks par vienu rakstu rindu, tas uzskatāms par vienu tekstkopu, nodalāms no teksta un rakstāms ar atkāpi jaunā rindā (visām dzejas rindām tiek ieturēta vienāda atkāpe).

Visi oriģinālteksta citāti ir jāiztulko latviešu valodā. Citātiem, kas nav garāki par vienu tekstrindu, tulkojums dodams iekavās tūlīt pēc citāta. Garāku oriģinālteksta citātu tulkojums ir jauna tekstkopa, un tas tiek dots pēc oriģinālteksta citāta jaunā rindā ar atkāpi. Uz visiem citātiem un zinātniskās literatūras domu atstāstījumiem tekstā tiek iekļauta numurēta atsauce. Atsauces uz antīko avotu tekstvietām tiek dotas iekavās pēc oriģinālteksta, izmantojot klasiskajā filoloģijā tradicionāli pieņemto atsauču sistēmu – autors / darba nosaukums / nodaļa / sadaļa / paragrāfs / rinda (piemēram, Aristoteles. *Ars rhetorica*. 1.1.1).

Zinātniskās literatūras atsaucēm tiek veidota vienlaidus numerācija. Ja atsauce ir rindkopas beigās, tad tā attiecas uz visu rindkopu.

Atsauces tiek atšifrētas vērēs (skat. *Pielikumu Nr.4*).

Vērēs par jebkuru bibliogrāfisko vienību, kad tā tiek pieminēta pirmo reizi, tiek sniegta visa informācija, tāda pati kā tā ir izmantotās literatūras sarakstā darba nobeiguma daļā, papildus norādot konkrēto tekstvietu, uz kuru attiecas atsauce. Jaunlaiku tekstiem norādāmā

tekstvieta ir lappuse vai lappuses. Ja bibliogrāfiskā vienība tiek citēta vairākkārt, tad pirmo reizi tiek sniegta visa bibliogrāfiskā informācija. Tālākajās atsauces jānorāda autors un tekstvieta, bet atkārtoto informāciju (darba nosaukumu, izdošanas vietu, izdevniecību un izdošanas gadu) aizvieto frāze *Op.cit.* (*opere citato* – citētajā darbā). Ja vērēs atsauces uz vienu tekstu lappuses ietvaros seko nepastarpināti viena otrai, tad otro sekojošo atsauci (un tālākās atsauces, ja tādas ir) apzīmē ar *Ibid.* (*ibidem* – turpat) un norāda tikai tekstvietu.

IV. BAKALaura DARBA IESNIEGŠANA UN AIZSTĀVĒŠANA

Bakalaura darbu students atbilstīgi “Nolikuma par noslēguma pārbaudījumiem Latvijas Universitātē” (Apstiprināts ar Senāta 27.12.2011. lēmumu Nr.183) 4.9. punkta prasībām sagatavo un iesniedz kādā no tālāk minētajiem veidiem:

- 1) iesietā datorizdrukas eksemplārā un elektroniskas kopijas veidā;
- 2) ar drošu elektronisko parakstu parakstītā elektroniskā dokumenta veidā.

Noslēguma darba vadītājs LU noteiktā kārtībā sniedz atsauksmi, vai darbs ir rekomendējams vai nav rekomendējams aizstāvēšanai. Ja darba vadītājs nerekomendē darbu aizstāvēšanai, viņš sagatavo slēdzienu un iesniedz dekāna pilnvarotajai personai. Ja darba vadītājs nerekomendē darbu aizstāvēšanai, students ir tiesīgs izvēlēties – pārstrādāt darbu vai iesniegt darbu aizstāvēšanai bez izmaiņām.

Bakalaura darbu students iesniedz fakultātes dekāna pilnvarotajai personai dekāna noteiktajā laikā. Pēc noteiktā iesniegšanas termiņa darbi netiek pieņemti. Dekāna pilnvarotā persona nodod darbu izskatīšanai recenzentam un nodrošina iespēju studentam iepazīties ar sava darba recenziju ne vēlāk kā 24 stundas pirms darba aizstāvēšanas.

V. BAKALaura DARBA VĒRTĒŠANA

Bakalaura darba aizstāvēšana notiek Klasiskās filoloģijas bakalaura studiju programmas noslēguma pārbaudījumu komisijas atklātā sēdē.

Bakalaura darba aizstāvēšanas procedūru veido:

1. Studenta ziņojums par pētījuma mērķi un tā izstrādes rezultātā gūtajām galvenajām atziņām (7 – 10 minūtes).
2. Recenzenta analītisks viedoklis.
3. Studenta atbildes uz recenzenta aizrādījumiem un uz komisijas locekļu uzdotajiem jautājumiem.

VI. BAKALaura DARBA VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Bakalaura darba vērtēšanā ņem vērā:

1. Darba kvalitāti:
 - Darba ievadā formulētā mērķa un uzdevumu skaidrību un sasniedzamību. Uzstādīto uzdevumu izpildes pilnīgumu un kvalitāti;
 - Iztirzājuma daļas strukturējuma atbilstību darba mērķim; izklāstītā materiāla dziļumu, domas patstāvību, izklāsta secības loģiskumu;
 - Bakalaura darbā izmantotā oriģinālteksta atbilstību pētījuma prasībām un pamatotību, oriģinālteksta tulkojumu latviešu valodā pareizību un precizitāti;
 - Secinājumu pamatotību sastatījumā ar iztizrzāto materiālu, secinājumu atbilstību darbā izvirzītajam mērķim;
 - Bakalaura darba izstrādē izmantotās literatūras apjomu un atbilstību pētījuma prasībām;
 - Darba atbilstību formālajām strukturējuma un noformējuma prasībām.
2. Darba autora ziņojumu (prasmi zinātniski, koncentrēti un argumentēti iepazīstināt ar veikto pētījumu un gūtajiem secinājumiem).
3. Darba autora atbildes uz recenzenta un komisijas jautājumiem, prasmi pamatot savu viedokli.

BAKALAURA DARBA STRUKTŪRA

Ievads	1
1. Nodaļas nosaukums	4
1.1. Apakšnodaļas nosaukums.....	4
1.2. Apakšnodaļas nosaukums	8
2. Nodaļas nosaukums	12
3. Nodaļas nosaukums	17
Secinājumi	22
Izmantotā literatūra	24
Pielikumi	
1. pielikums. Nosaukums	

Bakalaura darbs *Kora loma Eiripīda traģēdijā "Mēdeja"* izstrādāts LU Humanitāro zinātņu fakultātē.

Ar savu parakstu apliecinu, ka pētījums veikts patstāvīgi, izmantoti tikai tajā norādītie informācijas avoti un iesniegtā darba elektroniskā kopija atbilst izdrukai.

Autors: (*personiskais paraksts*) Juris Liepiņš

Rekomendēju / nerekomendēju darbu aizstāvēšanai

Vadītājs: lektors / docents / profesors (*personiskais paraksts*)
diena.mēnesis.gads.

Recenzents: lektors / docents / profesors

Darbs iesniegts Klasiskās filoloģijas nodaļā
diena.mēnesis.gads.

Dekāna pilnvarotā persona: (*personiskais paraksts*)

Darbs aizstāvēts Klasiskās filoloģijas studiju programmas bakalaura gala pārbaudījuma komisijas sēdē
diena.mēnesis.gads.
prot. Nr.

Komisijas sekretāre: (*personiskais paraksts*)

LATVIJAS UNIVERSITĀTE
HUMANITĀRO ZINĀTŅU FAKULTĀTE
KLASISKĀS FILOLOĢIJAS NODAĻA

KORA LOMA EIRIPĪDA TRAGĒDIJĀ *MĒDEJA*

BAKALAURA DARBS

Autors: **Juris Liepiņš**

Studenta apliecības Nr.: 00010

Darba vadītājs: lektors / docents / profesors ...

RĪGA 20...

Bibliogrāfiskā apraksta paraugi

Izmantotās literatūras sarakstā

Antīkie teksti

1. Aristoteles. *De arte poetica*. Lipsiae: in aedibus Teubneri, 1913.

2. Aristoteles. *Ars rhetorica*.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text;jsessionid=D008743E24F12CCFD4E4E7A619C3FD3A?doc=Perseus%3atext%3a1999.01.0059> (skatīts 02.04.2020)

Teorētiskā un zinātniskā literatūra

1. Walker, J. *Rhetoric and Poetics in Antiquity*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

2. Федорова, Е. В. *Введение в латинскую эпиграфику*. Москва: Издательство Московского Университета, 1982.

(norādot atsevišķu rakstu grāmatā / žurnālā):

3. Clackson, J., Horrocks, G. Latin in Late Antiquity and Beyond. *The Blackwell History of the Latin Language*. Blackwell Publishing, 2007, pp. 265–305.

4. Griffin, J. The Social Function of Attic Tragedy. *Classical Quarterly* 48, 1998, pp. 39–61.

Vārdnīcas, leksikoni, uzzīņu literatūra

1. *A Greek – English Lexicon*. H. G. Liddell, R. Scott, H. S. Jones, R. Mackenzie (eds.). Oxford : Oxford University Press, 1992 (1968).

2. *Latin Dictionary*. Lewis, T. Charlton (ed.). Oxford : Clarendon Press, 1991 (1879).

3. *Latīņu – latviešu vārdnīca*. K. Veitmane, L. Čerfase, H. Novackis, A. Apīnis (sast.). Rīga : Latvijas Valsts izdevniecība, 1955.

Vēres

Zinātniskā literatūra

Walker, J. *Rhetoric and Poetics in Antiquity*. Oxford: Oxford University Press, 2000, p. 109.

Федорова Е.В. *Введение в латинскую эпиграфику*. Москва: Издательство Московского Университета, 1982, стр.11.

(norādot atsevišķu rakstu grāmatā / žurnālā):

Clackson, J., Horrocks, G. Latin in Late Antiquity and Beyond. *The Blackwell History of the Latin Language*. Blackwell Publishing, 2007, p. 273 (pp. 265–268).

Griffin, J. The Social Function of Attic Tragedy. *Classical Quarterly* 48, 1998, pp. 40–45.

Vārdnīcas, leksikoni, uzziņu literatūra

Latin Dictionary. Lewis, T. Charlton (ed.). Oxford : Clarendon Press, 1991 (1879), p. 350.